

# **Выявите свои суперспособности**

Забудьте о хорошем.  
Хорошее известно вдоль и поперек.  
Хорошее — то, с чем все мы согласны.  
Равняясь на хорошее, вы никогда  
не добьетесь реального роста.

*Брюс Мау, дизайнер*

## ЛОВУШКА КОМПЕТЕНТНОСТИ

Вы наверняка блестяще справляетесь со многими задачами: отыскиваете самые выгодные цены на авиабилеты, умеете готовить индейку, сортируете цифровые фото по папкам, неплохо владеете испанским, чтобы спросить дорогу в Оахаке. Вы знаете, как правильно произносится «Оахака». Вы нанимаете и увольняете, очаровываете кредитных экспертов и успеваете сменить картриджи в принтере, пока другие только наливают себе утреннюю чашку кофе. Работа горит в ваших руках.

Я когда-то говорила своим сотрудникам: **«Если вы что-то хорошо делаете, будьте осторожны — это может превратиться в вашу специализацию»**. Наглядный пример — Джинджер. Я наняла ее на позицию бухгалтера. До ее прихода повсюду валялись потрепанные конверты, разбухшие от расчетных документов, приближался срок уплаты налогов, а я погасила задолженность по одной кредитной карте с помощью другой (это целая наука, как подтвердят многие основатели стартапов).

Джинджер была потрясающе компетентной и подходила к делу с исключительной серьезностью и честностью. Она разобралась в этом беспорядке, ввела удобные в использовании системы и даже приносила в офис тюльпаны. Со временем стало совершенно ясно, что за калькулятором Джинджер прячется незаурядный творческий ум. Она придумывала идеи статей и способы продвижения бренда на рынках, о которых мы еще не имели представления. Она понимала, как подать информацию на различных носителях и новыми способами. Она блистала на мозговых штурмах.

С ростом нашей компании Джинджер перестала справляться с объемом работ, и мы передали бухгалтерский учет на аутсорсинг компании с более широким диапазоном услуг (и высокой скоростью работы — Джинджер никогда не торопилась). К тому времени у нас уже было достаточно средств, чтобы платить Джинджер за выполнение творческой работы. В этот переходный период она с характерной для себя ответственностью вызвалась вести учет, пока мы не найдем подходящего специалиста.

— Нет! — выпалила я. — Ты не обязана заниматься этим, даже если умеешь.

А потом я спросила:

— А если бы тебе никогда больше не пришлось иметь дело с бухгалтерией? Как бы ты себя чувствовала?

— Обалденно! — воскликнула она.

Сказано — сделано. Осмелюсь утверждать, что день, когда Джинджер стали платить не за компетентность,

а за применение врожденного таланта, стал самым счастливым в ее профессиональной жизни.

**Не занимайтесь тем, к чему у вас не лежит душа.**

Легендарный хореограф Твайла Тарп рассуждает о подобной специализации на примере спортсменов. Талантливый спортсмен должен взвесить множество факторов: что дается ему легко от природы, что приносит больше всего удовольствия, в каком виде спорта у него врожденное преимущество? **Но в своем выборе он должен ориентироваться исключительно на внутренние инстинкты и знание самого себя.** Какой вид спорта вызывает радостный отклик в его душе? Для какого вида спорта он был рожден?

**Вы предпочитаете овладеть своим делом достаточно хорошо или стать мастером?**

**Вы хотели бы стать яркой звездой или ослепительной сверхновой?**

**Вы предпочитаете быть «универсалом» или знатоком в своей области?**

**Самая ценная ваша  
валюта — то, что  
дается вам наиболее  
естественно.**

**Воспользуйтесь  
этим капиталом ■**

Внутренние инстинкты и знание самого себя. Если это наши ориентиры, то мы должны уверенно выбирать то, что приносит нам радость. При этом **мы сами начинаем дарить радость другим**. В «Книге Перемен»\* это формулируется таким образом: «Творить — это завоевывать сердца людей, следуя истине в самом себе». Похвалите себя за искренность и смелость.

## САМОЕ ВАЖНОЕ ПРАВО В ЖИЗНИ

Если поэзия не рождается так же естественно,  
как листья на дереве,  
то лучше ей вообще не рождаться.

*Джон Китс*

Я навсегда запомнила интервью Брюса Спрингстина\*\*, которое увидела по MTV в 1980-е. Тогда он находился в зените славы. Альбом *Born in the USA* («Рожденный в США») без конца крутили по радио. Люди занимали очередь за несколько дней, чтобы купить билеты на его концерт. В этом интервью ведущий задавал Брюсу вопросы о колоссальных продажах его альбома и растущем состоянии. Спокойный и скромный, как всегда, Брюс только покачал головой: «Знаете, мне просто не верится, что мне платят за то, что у меня получается так естественно, — тут он сделал паузу, — и с такой любовью».

---

\* Магическая книга древних китайцев, наиболее ранний из известных истории китайских философских текстов. Принята конфуцианской традицией во II веке до н. э. как один из канонов конфуцианского Пятикнижия. *Прим. ред.*

\*\* Американский рок- и фолк-музыкант, автор песен. *Прим. ред.*

Я подумала: «И я так хочу!» Я хочу, чтобы моя сущность определяла мою судьбу. Я хочу, чтобы это было *настолько легко*.

Всю свою карьеру я стремлюсь выстроить такой эффективный цикл, когда талант приносит отдачу. Я хочу, чтобы у меня было «самое важное право в жизни», как выразился Джозеф Кэмпбелл, — «право быть собой».

Когда-то я думала, что главное — стать всесторонне развитым человеком. Мне хотелось справляться с любой аудиторией, быть первым кандидатом для каждой команды, обладать достаточными знаниями, чтобы произвести впечатление на любого соседа по бизнес-классу или новых знакомых на вечеринке. Я заставляла себя следить за событиями на Ближнем Востоке и Неделях моды в Нью-Йорке. Когда мой начальник порекомендовал мне освоить программу QuickBooks, чтобы я стала «более полезным участником команды», я сидела над ней ночами. Другой начальник заявил, что мне нужно быть сдержаннее, но откровеннее (это как?).

Один руководитель выговаривал мне, будто уличая в серьезном преступлении: «Даниэлла, вы же хотите делать только то, что вам хорошо удается!» Надо же, какая наглость! Посадите меня под замок без доступа к Wi-Fi. Ну ничего, еще несколько лет в таких абсурдных бизнес-структурах, и я одолею назойливое стремление получать удовольствие от работы. Конечно!

Я постоянно взвешивала все свои мнения и пыталась угадать, когда можно будет вступить в разговор. Это легло на меня бременем, пригнув к земле.

Согбенным не хочу быть я:  
Если склонюсь я,  
Ложью станет жизнь моя.

*Райнер Мария Рильке*

Я пыталась блестяще овладеть бухгалтером, научиться отлично готовить и шить. (Сначала я хотела стать модельером, но каждый раз, когда шила или делала выкройку, у меня начиналась дикая головная боль. Я обожала моду, но терпеть не могла создавать ее.) Я пыталась освежить в памяти знания о винах, новых теориях в физике и методах предсказания динамики отношений в командах. Стремление постоянно угождать другим порождало во мне тревогу. Я чувствовала, что начинаю терять себя, и впадала в тихую панику.

**И со временем я стала отказываться от попыток освоить то, что мне было неприятно.** Не потому, что я достигла просветления или стала смелее, а в силу усталости. Это происходило постепенно, задание за заданием, мысль за мыслью. Мне становилось все труднее сопротивляться интересным и увлекательным задачам. Они умоляли меня уделять им больше внимания. Я поняла смысл выражения «выбирайте сражения» и больше не могла бороться со своими инстинктами. Я хотела ощущать себя на одной волне с Силой, а не идти ей наперекор. Готовность хвататься за любые задачи уже казалась не похвальным качеством, а источником лишней мороки. Я перестала осуждать себя за то, что не горю желанием учиться некоторым вещам. Опыт показал, что нагоняя от руководства в любом случае не избежать, так что я опять стала сама себе начальником.

**Признаваясь себе, что какая-то задача мне неприятна, я чувствовала, что сделала огромный шаг вперед — не только для себя, но и для всех людей со смелыми целями.**

К черту Excel! Уродливая, негибкая программа. Чем учиться считать центы, я лучше придумаю, как зарабатывать тысячи. Я хочу быть лидером, а не менеджером. Большинство коллективных собраний и встреч — бесполезное болото, не хочу в этом участвовать.

Конечно, у меня были сомнения — это нормально на пороге преобразований. Ведь на самом деле я *на приличном уровне* разбиралась в ИТ-системах и налаживала их работу. У меня *хорошо* получалось мотивировать сотрудников и добиваться от них самой эффективной работы. Я *неплохо* вела встречи и умела молниеносно обрисовать приоритеты. В целом я была очень *компетентным* сотрудником. Но может ли компетентность нейтрализовать чувство уныния? Ведь всем взрослым людям приходится выполнять рутинную работу, разве не так?

Я начала замечать, что меня тянет к эксцентричным людям, безумным, одержимым фанатикам, которые погружались в мир своего творчества. Мне импонировали те, кто признавался в своем незнании: «В этом я не разбираюсь, понятия не имею». Какой приятный своей правдивостью ответ! Это не лживые уверения людей с пустыми глазами, которые изображают всезнаек и притворяются заинтересованными. Специалисты меня интриговали, а энтузиасты приводили в восторг. Я хотела входить в число Увлеченных. «Безумцев», по определению Керуака, «тех, кто... хочет всего и сразу, никогда не зевает и не говорит банальностей, а горит, горит, горит, как великолепные желтые фейерверки, вспыхивающие на фоне звезд...» Почти поэзия.

**БЫТЬ**  
**«универсалом»**  
**далеко не так**  
**полезно, как**  
**считается** ■

Спокойный, но настойчивый голос то и дело напоминал мне: «Твоя цель в этой жизни — быть не достаточно хорошей, а *потрясающей*». Правильно. Поняла. Потрясающей. И я сделала удачный вывод:

**На кого вы пытаетесь произвести впечатление?**

**Что вам приходится заставлять себя делать?**

**Чего вам никогда-никогда не хотелось бы больше делать?**

## **ПРИВЕТСТВУЙТЕ СВОИ СЛАБОСТИ**

Если у вас достаточно сил и гордости, чтобы нести свой флаг супергероя, то хватит смелости признаться, что именно у вас получается паршиво. Пользы от таких признаний хватит надолго.

## **ПРИЗНАВАЯ СВОИ МИНУСЫ, ВЫ:**

- привлекаете других, показывая, что человеческие слабости вам не чужды: *«Как, вы не суперчеловек? Тогда давайте дружить!»*;
- демонстрируете, что, используя свои сильные стороны, можно достичь блестящих результатов, и тем самым вдохновляете других;
- способствуете командной работе и сотрудничеству;
- можете получать пользу от чужих достоинств;
- закладываете основы для искреннего общения;
- получаете помощь и поддержку других;

- получаете возможность не делать все; кто бы мог подумать!
- даете себе разрешение следовать своей гениальности.

## СЛОВО В ПОЛЬЗУ ЕСТЕСТВЕННОСТИ

Чайка Джонатан Ливингстон... не был обычной птицей. Большинство чаек не утруждают себя изучением чего-то большего, чем элементарные основы полета. Отлететь от берега на кормежку и вернуться — этого вполне достаточно. Ведь для большинства имеет значение не полет, но только лишь еда. Но для Чайки по имени Джонатан Ливингстон важен был полет. А еда — это так... Потому что больше всего на свете Джонатан любил летать.

*Ричард Бах. Чайка по имени Джонатан Ливингстон*

Когда главное для вас — развивать свои врожденные сильные стороны и делать то, что получается лучше всего, вы направляете свою жизнь по пути, который вас увлекает, приносит результаты и согревает душу. Вы ощущаете глубокое удовлетворение, а в сердце горит огонь энтузиазма. Нам всем хотелось бы ощущать в себе такой огонь, правда?

Главное в настоящей сильной стороне — не обязательно умения или сноровка, а жизненность. Эта точка зрения меняет все, друзья мои. И она перекликается с моей основной теорией в жизни: за нашими действиями стоит желание испытывать какие-то чувства. Поэтому, если вам не по душе какое-то дело (даже если оно вам хорошо удается), вы бросаете его... чаще всего. Не нужно больше притворяться, что оно вам нравится.

Маркус Бэкингер — один из авторов книг *Now, Discover Your Strengths\** и автор *The Truth About You: Your Secret to Success* («Правда о вас. Ваш секрет успеха») — настоящий фанатик идеи о действительно сильных сторонах. Он пишет об этом так: «Ваша сильная сторона — то ваше действие, которое придает вам силы». Вот! Это не обязательно дело, которое у вас получается сносно или хорошо, а то, что вызывает у вас потрясающие ощущения! Следовательно, слабая сторона — занятие, которое отнимает у вас силы! Обманчивая простота. Революционная идея.

Бэкингер считает — и я с ним совершенно согласна, — что мы никогда не достигнем высокого уровня в каком-то деле, если нам трудно овладеть им на хорошем уровне. Но нам могут прекрасно удаваться вещи, в которых мы легко достигаем высокого уровня. Я голосую за выдающийся уровень. Можно дать слово свидетелю?

Когда моему бесподобному сыну было года четыре, мы пошли побаловать себя вкусеньким в местное кафе-мороженое. Был спокойный летний вечер, все было просто идеально, и мы сидели в садике у кафе под мерцающими фонариками, ели свое мороженое и почти не говорили.

— Ну что, мартышка, — спросила я между кусочками, — как ты себя чувствуешь, как жизнь?

Не поведя и бровью, он ответил:

— Ой, мама! Все чуде-е-есно. Если бы я был телефоном, то я бы все время звонил!

Молодец.

---

\* Бэкингер М., Клифтон Д. Добейся максимума. Сильные стороны сотрудников на службе бизнеса. М. : Альпина Паблишер, 2013. *Прим. ред.*